

Deutsche Bellman-Gesellschaft e.V.

Protokoll der Jahreshauptversammlung

am 1.2.2025 auf Burg Waldeck (59290 Dorweiler, Hunsrück)

Beginn: 15.04 Uhr

Anwesende s. beigefügte Anwesenheitsliste (23 Mitglieder, davon 4 Vorstandsmitglieder)

Zu Top 1: Eröffnung mit musikalischem Geleit; Begrüßung der angereisten Mitglieder

Max Erben leitet die Versammlung mit einem Lied ein.

Klaus-Rüdiger Utschick, 1. Vorsitzender, eröffnet die Versammlung und begrüßt die anwesenden Mitglieder.

Zu Top 2: Feststellung der Beschlussfähigkeit

Klaus-Rüdiger Utschick stellt den fristgemäßen Eingang der Einladung mit Bekanntgabe der Tagesordnung und die Beschlussfähigkeit der Versammlung fest. Lt. Satzung §7 Abs. 5 ist jede Mitgliederversammlung beschlussfähig ohne Mindestanzahl an Anwesenden.

Zu Top 3: Bestellung des Versammlungsleiters und des Protokollführers

Borghild Niemann schlägt der Versammlung Eberhard Zietz als Versammlungsleiter und Uta Helmbold-Rollik als Protokollführerin vor. Wahl durch Akklamation: einstimmig. Eberhard Zietz übernimmt die Leitung der Versammlung.

Zu Top 4: Berichte des Vorstandes und Kassenbericht

Die Schriftführerin, Uta Helmbold-Rollik, trägt den **Vorstandsbericht** vor:

- **Mitgliederstand:** Wir haben jetzt 72 Mitglieder. Franz Weber und Winfried Jahns sind 2024 verstorben.
- Bei unserem letzten **Mitgliedertreffen in Bonn**, Haus Annaberg, 2. – 5. Februar 2024, gab es folgende **Veranstaltungen:** Am Freitag: Konzert Frank Senftleben: Evert Taube und Carl Michael Bellman, am Samstag: Bellman-Konzert Matteus Blad und am Sonntag: Vortrag Jürgen Thelen über die Urfassung des Zuckmayer-Theaterstückes. Die Wanderung auf Lennés Spuren ist leider wegen Krankheit ausgefallen.
- Unsere **Webseite** haben wir ab Anfang März begonnen, neu aufzustellen. Michael Wenzel empfahl uns eine Webdesignerin, Sabine Krebs. Leider war die alte Seite nicht zu reparieren. Sie machte uns aber das Angebot, die Webseite für eine Pauschale von 900 € mit Wordpress neu zu programmieren. Ein Umzug zu einem anderen Provider spart uns auch Geld. Inhalte und gewünschte Struktur stellte ich ihr in den nächsten Wochen zur Verfügung, und schon am 24. März ging die neue Seite online. Weitere Auffüllung mit Daten und Dateien folgte – bis zum Sommer war alles fertig.
- Virtuelle Treffen über **Zoom** fanden statt: am 2. April, 4. Mai, 4. September und 4. November. Zwischen 10 und 17 Teilnehmern nahmen jeweils teil.
- Die **Postille Nr. 8** ist im April erschienen. Vielen Dank an Tom für die Redaktionsarbeit.
- Im Mai (9. – 12.) sind wir in einer größeren Gruppe nach **Wien** gereist: 31 Teilnehmer waren wir. Das Programm: Stadtführungen mit Gernot Henning und einer Stadtführerin (Brigitte Flasch), Besuch beim Heurigen mit Wienerlied-Symposium (Gernot Henning und Frank Senftleben), Abendessen in verschiedenen Beiseln, den ortstypischen Lokalen. Höhepunkt war das Konzert am Samstag mit Elisabeth Wall und Ulf Ragnarsson, Jürgen Thelen, Gernot Henning und dem Wiener Bellman Ensemble. Wir danken Gernot nochmal für seine intensiven Planungen.
- 21. – 23. Juni: Die **Burg Waldeck** feierte Open air „60 Jahre Chanson Folklore“ und 90 Jahre ABW. Antje Skroblin und ich waren dabei. Ein schönes und abwechslungsreiches Musik-Programm gab es: Joana und Black waren unser Highlight. Außerdem habe ich mir mit dem neuen Archivar der Waldeck, Josef Haverkamp, das neu gestaltete Archiv angesehen. Zum Schluss machte Hotte Schneider mit einer Gruppe noch einen Rundgang über das Gelände und erzählte viel über die Geschichte des Festivals.
- **Stockholm Bellman-Tag am 26.7.:** Wilhelm Cohrs war 2024 alleine beim Bankett von Par Bricole. Er hat uns für das nächste Jahr bereits angekündigt, und sie freuen sich auf uns.
- 24. und 25. August **Heidelberg:** Wolf Hempel und die Fraenger-Gesellschaft veranstalteten am Samstag am Wolfsbrunnen ein Fraenger-Colloquium und ein Bellman-Konzert mit Wolfgang Mettenberger und am Sonntag eine Lesung, die Andreas Frye musikalisch begleitete. 9 Teilnehmer waren wir: Birgit Burger, ihre Freundin Gerhild, Gabriele Frühwald, Walter Barth, Jochen Leibl, Annemarie Frank, Josef Engel, Uta Helmbold-Rollik und Wolf Hempel.

- Am 19. Oktober fand in **München** ein Bellman-Konzert in der Seidl-Villa statt: Klaus-Rüdiger Utschick (verbindende Texte), Fredrik Ahnsjö (Tenor) und Hans-Peter Riermeier (Piano).
Von uns waren dabei: Borghild Niemann, Uta Helmbold-Rollik, Frank und Maria Senftleben.
Klaus-Rüdiger berichtet über die Entstehung des Projektes, das zum Ziel hat, auch unbekanntere Lieder Bellmans auf Deutsch (in seiner Übersetzung) im Konzert und auf einer CD zu präsentieren.
- Anfang Dezember war ich in Bonn im Haus Annaberg bei einer Veranstaltung der **Klingenden Brücke**. Birgit Burger und ich haben am „Abend der Talente“ das Haga-Lied gesungen.
Eine schöne Erfahrung, dass alle Bellman kannten, weil die Klingende Brücke auch Bellman-Lieder in ihrem Repertoire hat. Es gab sogar Interesse einiger, 2026 nach Bonn zu unserem Bellman-Treffen zu kommen.
- Für 2025 habe ich den **Bellman-Kalender** mit Fotos aus den 25 Jahren unseres Vereins erstellt.
Es gibt noch Exemplare. Wer interessiert ist, melde sich bei mir.

Der Schatzmeister Ulrich Priebe stellt den **Kassenbericht** für das Jahr 2024 vor:

Auf Wunsch kann dieser eingesehen werden.

Kontostand am Anfang des Jahres 2024 war: 2.030,76 € (Guthaben).

Einnahmen: 2.225,00 € (Mitgliedsbeiträge: 1.460,00 €, Spenden: 765,00 €, davon 290,00 € für die Unterstützung des Wien-Projektes), Ausgaben: 3.460,21 € (u.a. für die Jahresgabe DVD Achim Maas, die Postille und für den laufenden Betrieb), wodurch sich ein Jahressaldo von -1.235,21 € (Verlust) ergibt. Der Kontostand zum 31.12.2024 betrug: 795,55 € (Guthaben).

Außenstände: 2 Mitgliedsbeiträge für 2023 und 3 Beiträge für 2024 à 20 € = 100 €.

Zu Top 5: Berichte der Kassenprüfer

Die **Kassenprüfung** wurde von Antje Skroblin und Eberhard Zietz vorgenommen. Eberhard berichtet, dass die Unterlagen vorab per Scan und auf der Waldeck im Original geprüft wurden, und es von beiden Kassenprüfern keine Beanstandungen gibt.

Zu Top 6: **Entlastung des Vorstandes**

Eberhard Zietz beantragt, den Vorstand zu entlasten. Der Vorstand wird von der Mitgliederversammlung einstimmig mit 19 Ja-Stimmen ohne Gegenstimme und ohne Enthaltung entlastet.

Zu Top 7: Wahl der Kassenprüfer

Antje Skroblin und Eberhard Zietz stellen sich erneut zur Verfügung. Wahl: mit 21 Ja-Stimmen, ohne Gegenstimme, 2 Enthaltungen.

Damit sind Eberhard Zietz und Antje Skroblin als **Kassenprüfer für 2025** bestellt.

Zu Top 8: **Mitgliedsbeitrag:** Vorschlag, den Jahresbeitrag ab dem Jahr 2026 auf 35 € zu erhöhen

Ulrich Priebe erläutert, dass angesichts der steigenden Kosten und der tendenziell eher abnehmenden Mitgliederzahl die weitere Arbeit ohne eine Erhöhung des Mitgliedsbeitrages schwierig wird. Wir brauchen eine langfristige Lösung, d.h. mit einer geringeren Erhöhung ist nicht geholfen.

Nach einer intensiven Diskussion mit Vorschlägen zur Differenzierung des Beitrages beantragt Ulrich Priebe: „Der Mitgliedsbeitrag wird ab 2026 wie folgt erhöht: Familien 60 €, Einzel-Mitglieder 35 €, Einzel-Mitglieder unter 30 Jahre 25 €.“ Der Beschluss wird von der Mitgliederversammlung einstimmig gefasst: 23 Ja-Stimmen, ohne Gegenstimme, ohne Enthaltung.

Zu Top 9: Termine

Uta Helmbold-Rollik berichtet über die geplanten Veranstaltungen:

- **Bellman-Konzerte in der Schweiz:** In Bern ist am Montag, 17. Februar, die Premiere und am Dienstag, 18. Februar startet eine kleine Tournee durch die Schweiz, s. www.bellmanschweiz.ch. In Zürich hält Jennie Nell, die Vorsitzende der schwedischen Bellmangesellschaft außerdem an der Universität einen Vortrag, und es soll am Mittwoch, 19. Februar, ein Austausch der verschiedenen Bellmangesellschaften stattfinden. Pentti Hildén nimmt für die finnische, ich für unsere deutsche Gesellschaft daran teil.
In Wien im Mai hatte die Regisseurin des Projektes, Ulla Schlegelberger, im Auftrag des Initiators, dem ehemaligen Botschafter Christian Schoenenberger, mit uns Kontakt aufgenommen, von uns (Thomas Däbritz und mir) Informationen zu Bellman, u.a. in der Schweiz, bekommen und uns zu den Konzerten eingeladen.

- **Zoom: Für März** werde ich wieder ein Zoom-Treffen planen.

- **Bellman-Tag in Stockholm: 26. Juli (Samstag):** Vom Donnerstag, 24. bis Sonntag, 27. Juli wollen wir ein gemeinsames Programm gestalten. Interesse angemeldet haben ca. 20 Personen.
- Unser nächstes **Jahrestreffen** findet von **Freitag, 6. bis Montag, 9. Februar 2026** in Bonn im Haus Annaberg statt.

Zu allen diesen Veranstaltungen wird es rechtzeitig bzw. in Kürze Rundschreiben geben.

Zu Top 10: Verschiedenes

- Gernot Henning stellt eine **Programmbroschüre** des Konzertes von Wien im Mai her, in der er Links zu Youtube-Videos über QR-Codes bereitstellt. Er bittet, die Erreichbarkeit dieser Videos von Deutschland aus zu testen. Entsprechende Kopien werden verteilt.
- Eberhard Zietz fragt Thomas Däbritz, ob eine **neue Postille** in Arbeit ist. Thomas antwortet, dass es zur Zeit noch keine Beiträge gibt. Uta Helmbold-Rollik ergänzt, dass weitere Beiträge zum Thema „Meine erste Begegnung mit Bellman“ in Vorbereitung sind. Artikel zu unserer Wien-Reise 2024 und später zu den Bellman-Tagen in Stockholm in diesem Jahr sind willkommen.
- Britta Mieves-Priebe schlägt vor, Artikel aus dem schwedischen Mitgliederblatt „Hwad behagas“ für unsere Postille auf Deutsch zu übersetzen.
- Mercedes Oeß hätte gerne Berichte von den befreundeten Gesellschaften. Uta Helmbold-Rollik antwortet, dass es diese bereits gegeben hat. Wir werden weiter berichten.
- Barbara Oeß erzählt von einem **Konzert von Martin Bagge**, das sie in Jever besucht hat, und richtet Grüße von ihm aus.
- Ilona Riesz schlägt vor, in der Zeitschrift der Vereinigung „**Sverigekontakt**“ einen Artikel über die Deutsche Bellman-Gesellschaft unterzubringen. www.sverigekontakt.se

Um 16.23 Uhr wird die Versammlung geschlossen.

6.2.2024

Uta Helmbold-Rollik als Protokollführerin

Eberhard Zietz als Versammlungsleiter

Anwesenheitsliste

Bartelmes, Irene
Barth, Walter
Burger, Birgit
Däbritz, Thomas
Eckert, Manfred
Engel, Josef
Erben, Max
Häusler, Ankin
Heer, Udo
Helmbold-Rollik, Uta
Mieves-Priebe, Britta
Niemann, Borghild
Oeß, Barbara
Oeß, Mercedes
Priebe, Ulrich
Riesz, Ilona
Senftleben, Frank
Skilandat, Hans
Skroblin, Antje
Steger, Helga
Utschick, Klaus-Rüdiger
Wenzel, Michael
Zietz, Eberhard